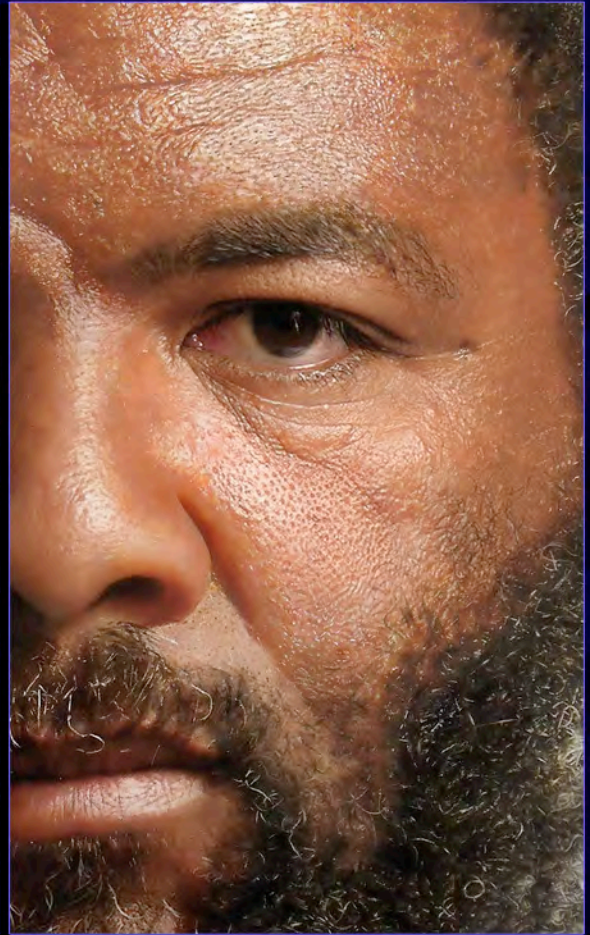
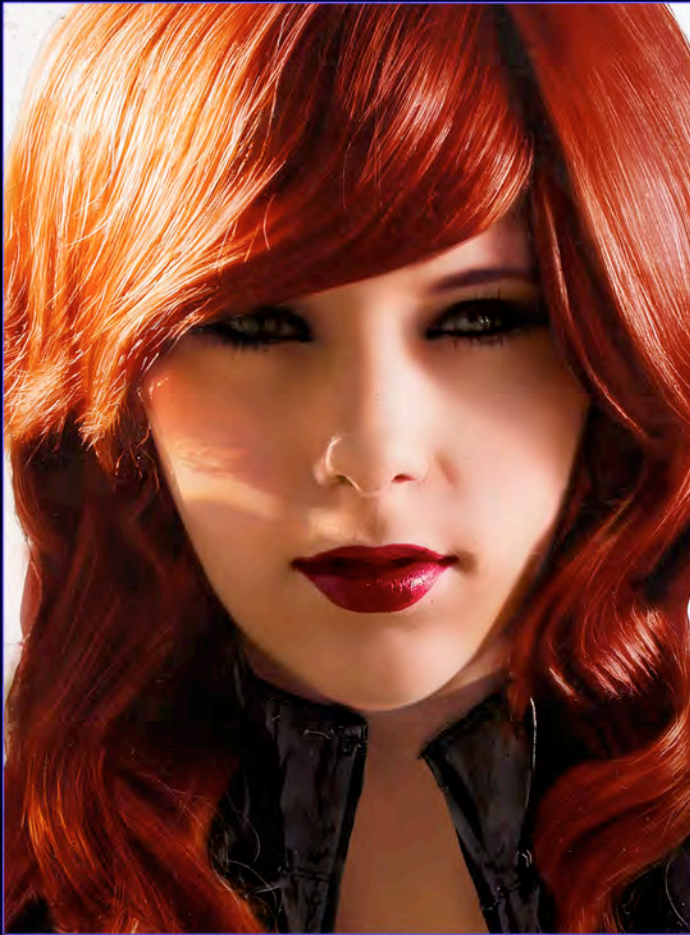


Dru Blair 2013 Workshops in Europe



Bologna, Italy • Wolverhampton, UK • Valencia, Spain

Unitevi a Dru Blair nel suo tour Europeo che si terrà ad Aprile e a Giugno. Dru ha un'esperienza di oltre 30 anni come illustratore ed insegnante, e ha istruito la maggior parte di quelli che oggi sono i maggiori esponenti dell'aerografia Europea e Americana.

I corsi trattano la Teoria del Colore detta "Color Buffer Method", che spiega i diversi aspetti del mondo visivo e di come questo possa essere riprodotto con l'aerografia.

CBM (Color Buffer Method): è un facile sistema studiato per gli aerografisti, che può essere utilizzato in ogni ambito artistico, dai colori ad olio, ai tatuaggi. Il sistema offre all'artista un arsenale di tecniche e soluzioni, che includono (ma non si limitano a questi) i 21 elementi visivi, le tecniche di sovrapposizione del colore, utilizzo della maschera, le 10 regole del realismo, la percezione e, ovviamente, le tecniche utilizzate con colori opachi e trasparenti. Tutti i metodi insegnati da Dru vengono usati da molti valenti artisti.

Questa mappa illustra rapidamente date e luoghi in verranno effettuati i corsi di Dru. Per altre informazioni si possono consultare le pagine che seguono. Su questa brochure si trovano tutte le informazioni inerenti a luoghi, date, costi e contenuti dei corsi.

Assieme a Dru, gli ospiti di ogni corso si impegneranno affinché gli studenti possano trarne beneficio; per qualsiasi dubbio non esitate a contattarci.

Non vediamo l'ora di vedervi in Italia, Gran Bretagna o Spagna.

The image shows a map of Europe with three callout boxes providing details for workshops. The first callout is for Wolverhampton, UK, the second for Bologna, Italy, and the third for Valencia, Spain. Each callout lists the workshop name, dates, duration, and contact information.

Custom Paint Studio, Wolverhampton, Mick Neill
Tel: (44) 1922 497303
mick@airbrushtuition.com
www.custompaintsupplies.co.uk

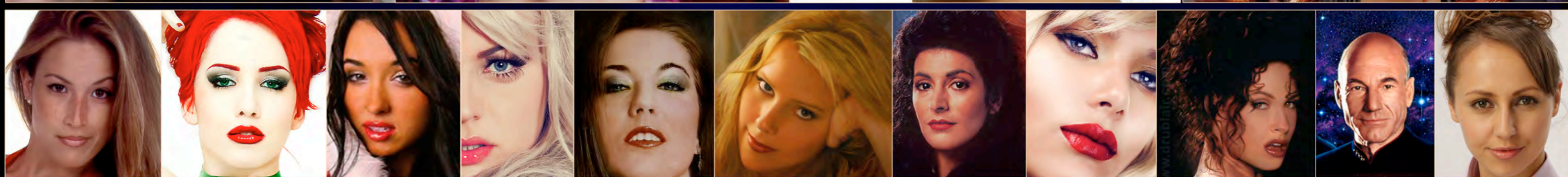
Portrait Thurs 30/05/2013 - Sun 2/06/2013.. 4 Days
Advanced Portrait Tue 4/06/2013 - Sat 8/06/2013.. 5 Days
Wildlife Mon 10/06/2013 - Thu 13/06/2013.. 4 Days

Scuola Delle Arti, Bologna, Italy- Lorena Straffi -
Tel: (+ 39) 327 9 17 95 06
info@scuoladellearti.com
http://www.scuoladellearti.com

Portrait Thurs 25/04/2013 - Sun 28/04/2013.. 4 Days
Advanced Portrait Wed 1/5/2013 - Sun 5/5/2013.. 5 Days
Wildlife Thurs 9/5/2013 - Sun 12/5/2013.. 4 Days

Todo - Aerografia, Valencia, Spain - Walter Vega
Tel: (+ 34) 961 11 52 69
info@auto-art.es
http://www.todo-aerografia.com

Portrait 17-20 June 4 Days
Advanced Portrait 22-25 June 4 Days
Wildlife 27-29 June 3 Days



Aggiornato per l'anno 2013, questo corso illustra le tecniche e l'approcciarsi alla creazione del ritratto, come si può vedere nelle immagini di questa pagina. Dru Blair dimostrerà come creare colori della pelle, capelli, labbra, occhi e sfondi in tecnica fotorealista.

Attraverso la Teoria del Colore di Dru Blair, gli studenti impareranno a riprodurre accuratamente i colori.

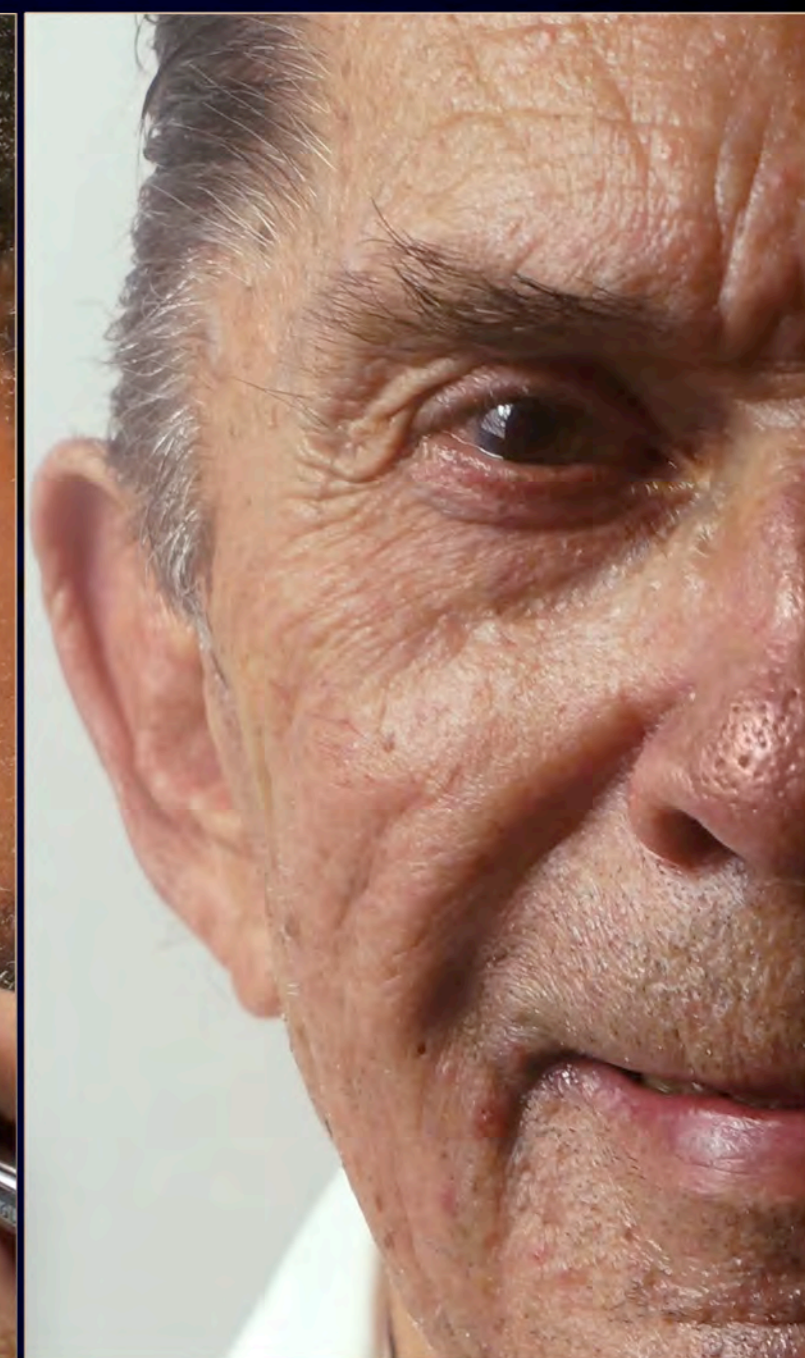
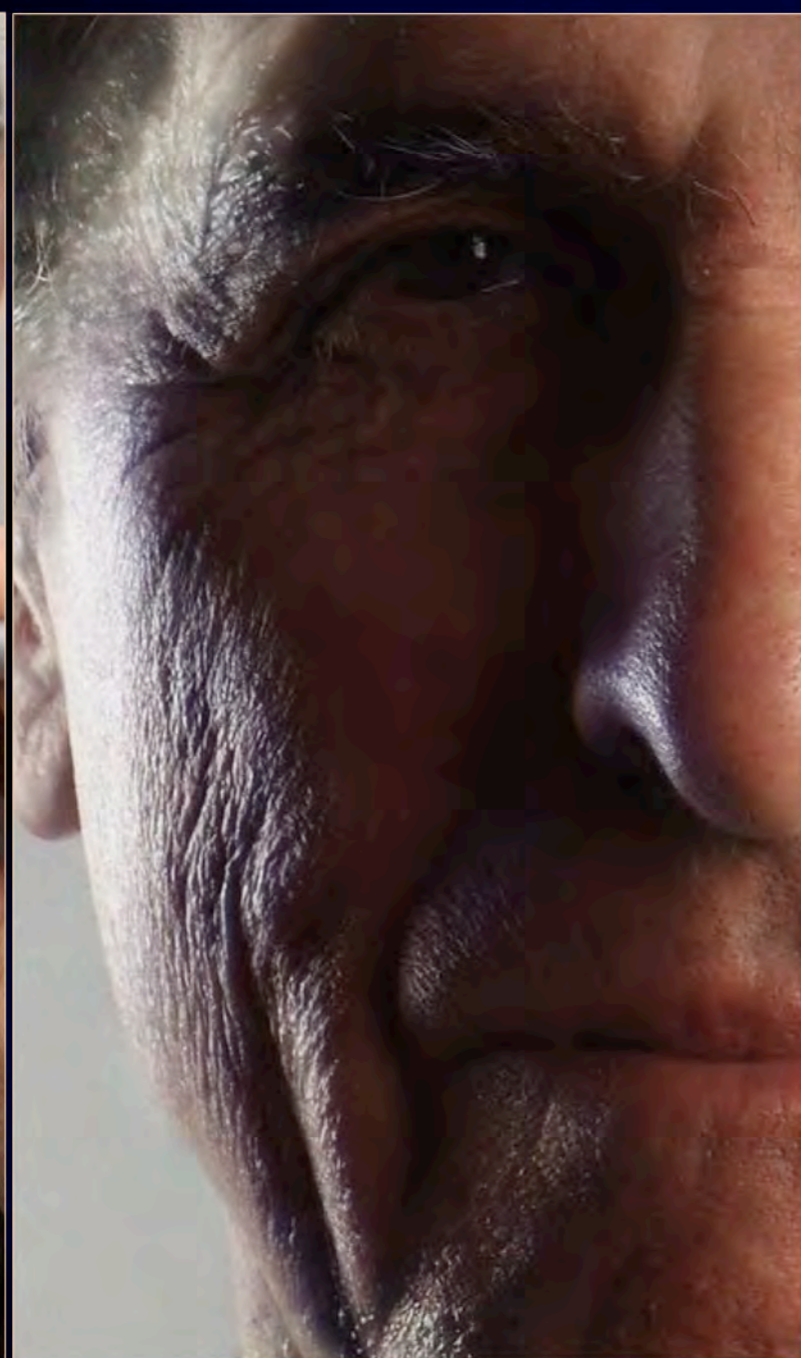
La scuola metterà a disposizione il materiale necessario per la realizzazione del corso. Per i principianti che possano essere interessati, il giorno precedente ad ogni corso verrà tenuta una lezione opzionale di introduzione al costo di €70,00

Nonostante il corso di ritratto sembri incredibilmente difficile, questo workshop è adatto sia per chi ha già una certa esperienza sia per i principianti.

Argomenti che verranno trattati:

- Come riprodurre i colori
- Capire la Teoria del Colore di Dru
- Differenza tra colori opachi e colori trasparenti
- Perfezionamento delle proporzioni
- Come sopravvivere a catastrofici errori artistici
- Affrontare una variazione di colore
- Come riprodurre lo stesso colore più volte
- Le 10 regole del Fotorealismo
- Gli attrezzi giusti per i migliori risultati
- Comprendere appieno la luce

- 21 punti indispensabili per il Fotorealismo
- Le due cose più importanti da ricordare
- Come sviluppare migliori capacità d'osservazione
- Come dare realismo ai capelli
- Teoria della riduzione dei contrasti – quando usarla
- Tecnica del taglio della carta/maschera
- Tecniche di mascheramento
- Metodo del rimbalzo
- Tecniche per l'utilizzo della gomma
- Metodo dei diversi passaggi di transizione cromatica
- Metodo di creazione della trama della pelle



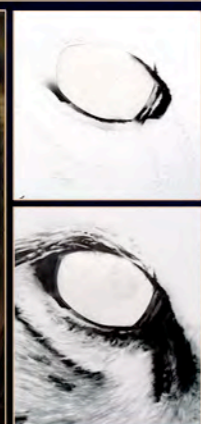
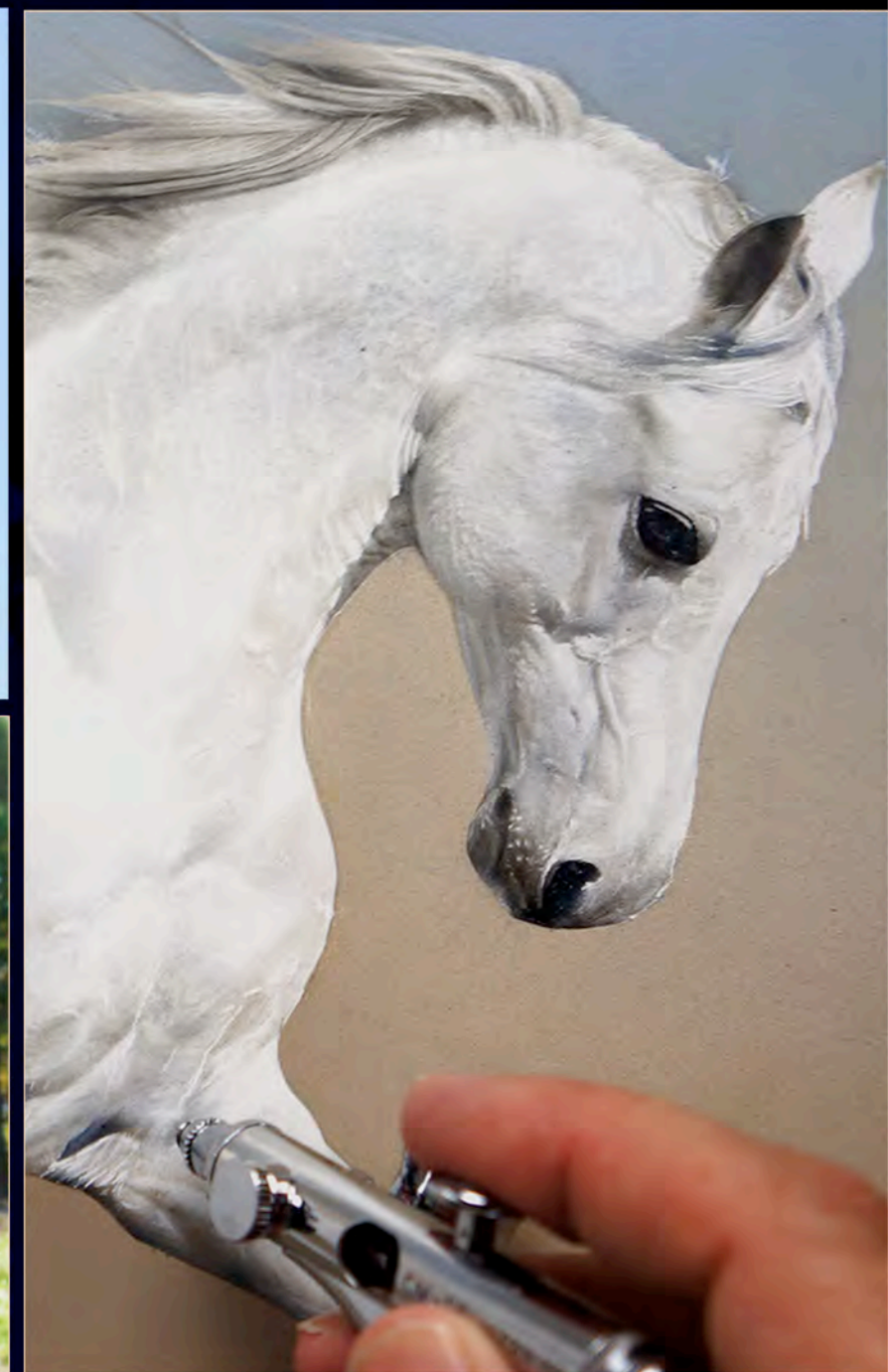
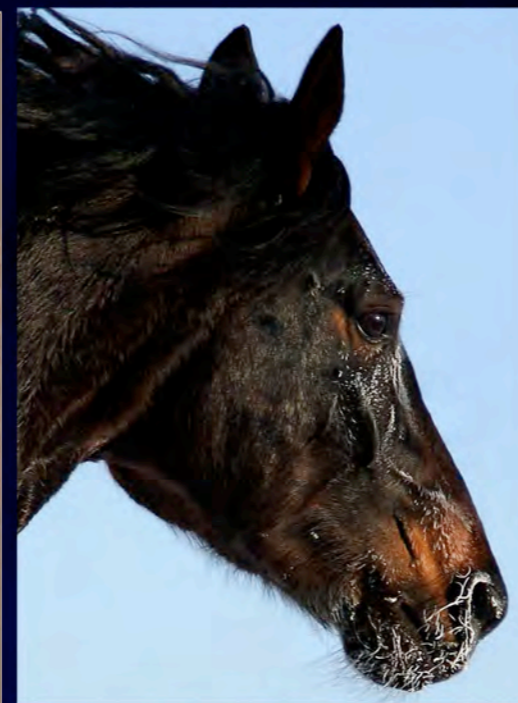
Nel corso avanzato gli studenti potranno imparare a creare diverse trame della pelle, velocemente e con grande facilità, con l'ausilio di varie tecniche. Dru Blair dimostrerà come ottenere effetti simili per capelli, labbra e occhi, utilizzando tecniche diverse.

Questo corso è adatto sia a coloro che vogliono realizzare ritratti ad un alto livello di realismo, sia a coloro che vogliono semplicemente ampliare il proprio repertorio artistico.

Argomenti che verranno trattati:

- Interpretare la trama della pelle
- Differenze tra i colori opachi e i colori trasparenti
- Creare trame della pelle velocemente
- Come sopravvivere a catastrofici errori artistici
- Quando l'accuratezza è importante o meno
- Affrontare le variazioni di colore
- Affrontare colori morti
- Le 10 regole del Fotorealismo
- Controllare la variazione di colore latente
- Comprendere appieno la luce

- 21 punti fondamentali del Fotorealismo
- Valutare i colori di labbra e palpebre
- Come creare baffi e barba.
- Creare i capelli con diversi metodi
- Capire il ruolo fondamentale della luce
- Metodi della messa a fuoco
- Tecniche di mascheramento
- Metodo del rimbalzo
- Tecniche per l'utilizzo della gomma
- L'utilizzo appropriato della maschera
- Come mantenere le proporzioni appropriate
- Come creare la trama dei tessuti



In questo corso Dru condividerà le sue tecniche per la creazione fotorealistica di vari animali, con le quali gli studenti impareranno a realizzare peli, piume, occhi, becchi, scaglie, e tanto altro ancora, utilizzando i metodi dei colori trasparenti e di quelli opachi.

Dru dimostrerà anche le qualità uniche dei colori Createx, grazie ai quali si possono creare fantastici effetti applicabili su metallo, legno, tela o carta.

Le tecniche trattate durante il corso potranno essere utilizzate per animali di ogni tipo; marini, terrestri o volatili. Composizioni, luci e trame verranno trattate assieme ad altre tecniche speciali e al loro utilizzo. Gli studenti impareranno a riprodurre con rapidità e accuratezza i colori, grazie alla Teoria del Colore (Color Buffer Theory) di Dru Blair.

La scuola metterà a disposizione il materiale necessario per la realizzazione del corso. Per i principianti che possano essere interessati, il giorno precedente ad ogni corso verrà tenuta una lezione opzionale di introduzione al costo di €70,00

Argomenti che verranno trattati:

- Padroneggiare i colori
- Capire la Teoria del Colore di Dru
- Differenze tra i colori opachi e i colori trasparenti
- Come sopravvivere a catastrofici errori artistici
- Ottenere proporzioni perfette
- Capire il bianco e l'impatto che può avere sull'immagine
- Affrontare una variazione di colore
- Come riprodurre lo stesso colore più volte
- Le 10 regole del Fotorealismo
- I giusti attrezzi per i migliori risultati
- Capire appieno la luce

- 21 punti fondamentali del Fotorealismo
- Le due cose più importanti da ricordare
- Come sviluppare migliori capacità d'osservazione
- Come realizzare peli e piume realistici
- Teoria della riduzione dei contrasti – quando usarla
- Tecnica del taglio della carta/maschera
- Tecniche di mascheramento
- Metodo del rimbalzo
- Tecniche per l'utilizzo della gomma
- L'utilizzo appropriato della maschera
- Metodo della sovrapposizione della maschera
- Metodo per creare la texture della pelle

Italy, Bologna



Corso di Ritratto

(4 giorni)

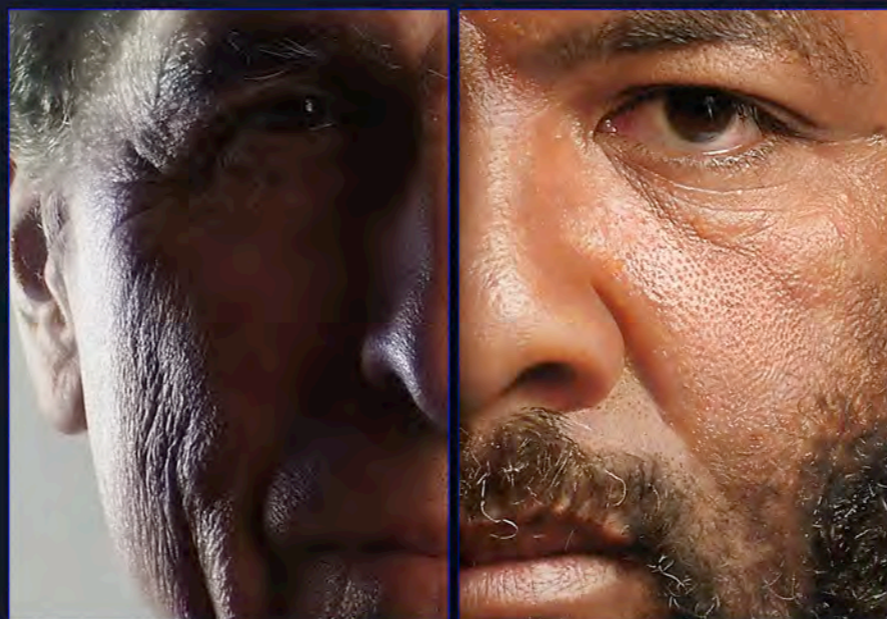
25-28 Aprile

Prezzo € 495,00 – include pranzo, coffee breaks e materiale artistico

24 Aprile – opzione di 1 giorno di preparazione al corso € 70,00 per i totali principianti

Contatti: Scuola delle Arti - Lorena Straffi
Via Marconi, 45, 40017
San Giovanni In Persiceto (BO) Italy
Tel. (+39) 327 9179506
www.scuoladellearti.com
info@scuoladellearti.com

Numero massimo iscritti 16



Corso di Ritratto Avanzato

(5 giorni)

1-5 Maggio

Prezzo € 595,00 – sono inclusi pranzi, coffee breaks e materiale artistico

Contatti: Scuola delle Arti - Lorena Straffi
Via Marconi, 45, 40017
San Giovanni In Persiceto (BO) Italy
Tel. (+39) 327 9179506
www.scuoladellearti.com
info@scuoladellearti.com

Numero massimo iscritti 16



Corso di Wildlife su metallo

(4 giorni)

9-12 Maggio

Prezzo € 495,00 – sono inclusi pranzi. Coffee breaks e materiale artistico.

1-day Foundations class € 70 8 May

Contatti: Scuola delle Arti - Lorena Straffi
Via Marconi, 45, 40017
San Giovanni In Persiceto (BO) Italy
Tel. (+39) 327 9179506
www.scuoladellearti.com
info@scuoladellearti.com

Numero massimo iscritti 16

sponsored by

